



Edition Etching Rag

310 g/m² - Mate

Canson® Infinity Edition Etching Rag es un papel 100% algodón con una textura ligeramente granulada que evoca los papeles de grabado y de edición de arte tradicionales. Este papel ofrece la blancura seguramente más pura en el mercado, obtenida sin utilizar blanqueadores ópticos. Al servirse solamente de los minerales naturales, Canson Edition Etching Rag ofrece una mayor resistencia al envejecimiento y estabilidad en color del papel.

Este papel de calidad museo ofrece negros profundos, colores intensos, una claridad de las imágenes incomparable, una graduación de los colores óptima y su ligero grano lo convierte en ideal para la impresión de trabajos detallados, de fotografías en color y de retratos en blanco y negro excepcionales.





Hojas – Referencias y formatos



Référence	Formato	Contenido
C400110599	12,7 x 17,8 cm	25 Hojas
C206211005	A4	10 Hojas
C206211006	A4	25 Hojas
C206211007	A3	25 Hojas
C206211008	A3+	25 Hojas
C206211009	A2	25 Hojas



Rollos – Referencias y formatos



Référence	Formato	Contenido
C206212000	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
C206212002	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
C206212003	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
C206212004	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core

C200006561	1,524 x 15,24m 60" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
------------	-----------------------------	----------------------------



Especificaciones técnicas



Peso (g/m²)	310
Espesor (um)	479
Surface	Textura aterciopelada
Acabado	Mate
Composición	100% algodón
Blancura CIE	89,1
Sin ácido	Si
Blanqueadores ópticos	Sin
Tiempo de secado	Inmediato
Resistencia al agua	Alta
Opacidad ISO 2471	99,50
Reserva alcalina	Sí
Otra información	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollado para responder a las exigencias de las galerías y museos y cumplir la norma de conservación ISO 9706- Compatible con tintas pigmentadas y dye



Testimonios



Robert Rodriguez Jr [Visitar la galería](#)

Robert Rodriguez Jr

Cuando tengo una imagen que necesita una apariencia y una sensación suave, pero tridimensional, siempre elijo Edition Etching Rag. Combinando una bonita saturación del color y una rica textura, añade una sensación de profundidad e intensidad a la que recorro para muchas de mis imágenes de paisajes, cuando quiero inspirar la imaginación del público.

También te puede interesar



Edition Etching Rag

310 g/m² - Mate



Edition Etching Rag

310 g/m² - Mate